

石家庄铁道大学

硕士研究生招生初试科目考试大纲

科目名称： 艺术设计

编制单位： 建筑与艺术学院

一、总体要求

本课程主要考察考生掌握艺术设计基本原理、艺术设计基本方法的程度以及具体的设计能力与文字表达能力。

二、考试形式

考试采用快题设计的形式，考生根据给定的设计任务书进行方案设计，以图纸形式提交。图纸内容包括主题、叙事逻辑、符号化过程、整体效果图及相应的设计说明等。

表现形式建议彩色铅笔、马克笔、水粉或水彩，效果图为彩色，形式不限。具体以实际考试为准。考试时间和总分以招生简章发布为准。

三、考试内容

1、构思立意与设计定位

- (1) 准确地理解艺术设计题目的主题、性质与特点。
- (2) 分析问题全面深入、有针对性的解决问题，造型设计要有新颖、独特的构思立意。
- (3) 设计定位符合社会公众需求，符合当代设计时代发展趋势，体现正确的世界观、人生观、价值观。

2、造型安排与结构布置

- (1) 素材筛选合理、体现主题全面、叙事逻辑清晰、结构完善，画面完整。
- (2) 造型手法熟练，符号性强，艺术性强。
- (3) 有效控制色彩的心理情绪和审美方式，色彩氛围人性化且富于联想。

3、掌握艺术设计的文化性和社会性

- (1) 了解艺术设计的文化特性，尊重文化传承。
- (2) 体现艺术设计的公众属性，满足大众认知心理。
- (3) 能考虑到大众的地域性与受教育程度，激发大众价值认同。

4、图面表现与文字表达

(1) 图面符合命题要求，绘图基本功较为扎实，能较好的表现设计方案。

(2) 设计说明思路清晰，语句通顺，用词准确。

四、其他事项

考生应携带 2 张 A2 不透明绘图纸及以下特殊工具（不得超过以下范围）：

①画板类（A1 或 A2 画板等）；

②笔类（铅笔、彩色铅笔、马克笔、画笔、毛笔、钢笔、针管笔、描线笔、水彩笔等）；

③刀具类（裁纸刀、小刀、美工刀等）；

④颜料类（水彩、水粉、丙烯等）；

⑤辅助工具类（丁字尺、一字尺、三角板、比例尺、平行尺、圆模板、建筑模板、圆规、水桶、胶带等）。